

- 1 Gustav Sjöberg: Förord
- 5 Simona Menicocci: ur *Saturazioni*
- 14 Michele Zaffarano: *Fem texter, däribland träden (plus en)*
- 19 Samtal med Marco Giovenale
- 37 Marco Giovenale: *Il (solutus)*
- 42 Marco Giovenale: ur *Ossidiane*
- 58 Michele Zaffarano: ur *paragrafi sull'armonia*
- 60 Mario Corticelli: *Ingen förblir nedstämd i längden*
- 61 Mario Corticelli: ur *aria (comunione)*
- 65 Corrado Costa: *Il fiume*
- 89 Corrado Costa: *Baruchello! låt oss en gång för alla göra en katalog över vokalerna*
- 91 Nanni Balestrini: Corrado Costa / om *La piedra colectiva*
- 93 Corrado Costa: Historia om en icke -skrivna historia
- 96 Corrado Costa: ur *The Complete Films*
- 99 Corrado Costa: ur *Le nostre posizioni*
- 106 Cecilia Bello Minciocchi: Drömmen om att undfly allt
- 112 Patrizia Vicinelli: ur *à, a, A,*
- 116 Patrizia Vicinelli: *Apotheosys of schizoid woman*
- 129 Alessandro Broggi: Gruppteori (fiction)
- 140 Gianni Collu: Transition
- 146 Michele Zaffarano: *Theoria VI*
- 158 Jean-Marie Gleize: Realtidspoesi
- 161 Paolo Virno: Montagetts filosofi
- 167 Nanni Balestrini : ur *Blackout*
- 179 Samtal med Nanni Balestrini
- 187 Nanni Balestrini: ur *Tristano*
- 192 Jacqueline Risset: Förord till *Tristan*
- 194 Nanni Balestrini: Tape Mark I
- 202 Nanni Balestrini: ur *frammenti del sasso appeso*
- 207 Nanni Balestrini: Collage
- 215 Cecilia Bello Minciocchi: Det upphängda föremålet, det limmade ordet, stenen. Om några av Nanni Balestrinis collage
- 223 Nanni Balestrini: Språk och motstånd
- 225 Antonio Loreto: Montage och destruktion
- 237 Adriano Spatola: Teknologiska stilar och total poesi
- 241 Adriano Spatola: Visuella arbeten
- 245 Giulia Niccolai: *Humpty Dumpty*
- 254 Mariangela Guatteri: *Kunskapen om rummet*
- 260 Mariangela Guatteri: ur Exercise series
- 266 Mariangela Guatteri: ur *figurina enigmistica*
- 273 Simona Menicocci: ur *H24*
- 277 Intervju med Gianfranco Baruchello
- 285 Gianfranco Baruchello: ur *La quindicesima riga*
- 290 Gianfranco Baruchello: Arbeten
- 303 Gianfranco Baruchello: *Come ho dipinto certi miei quadri*
- 307 Gianfranco Baruchello: *Agricola Cornelia S.p. A 1973–'81*
- 329 Gianfranco Baruchello: *L'uomo et l'arte*
- 337 Samtal med Andrea Cavalletti: om Furio Jesi

- 345 Furio Jesi: Festens vetbarhet
- 361 Patrizia Vicinelli: Second time: till Emilio Villa
- 365 Gianfranco Baruchello: Till minne av Emilio Villa
- 369 Emilio Villa: *brunt H options ...*
- 391 Emilio Villa och Corrado Costa: *Volume unico per Corrad Cost
quel che cost by E. Vill*
- 401 Emilio Villa: Piero Manzoni
- 407 Emilio Villa: *hisse toi re d'amour da mou rire*
- 412 Emilio Villa: ur *L'arte dell'uomo primordiale*
- 420 Emilio Villa: *Exercitations de tire en iolcible*
- 423 Elisa Davoglio: ur *La lunga impazienza*
- 427 Giulio Marzaioli: *Inverterad båge*
- 455 Silvia Tripodi: [Utan titel]
- 459 Pietro D'Agostino: Bönsyrsa
- 464 Giorgia Romagnoli: Tekniska sändningsförsök
- 466 Michele Zaffarano: *Quitte ou double? / Lascia o raddoppia?*
- 468 Antonio Loreto: Marco Giovenale och Michele Zaffarano
en verklighetens matematik
- 477 Eugenio Miccini, poet (en intervju av Franco Verdi)
- 481 *Studio Brescia*
- 490 Eugenio Miccini: *Piano regolatore insurrezionale della
città di Firenze*
- 496 Annalisa Rimmaudi: Staden och den visuella poesins
geopolitik: Florens, Gruppo 70 och Gruppo dei 9
- 503 Luciano Ori: ur *Poesia contro*
- 506 Melania Gazzotti & Nicole Zanoletti: *Lotta poetica*: tidskriften,
konstnärerna och deras mål