

OEI editör

Michèle Bernstein

Alla kungens hästar



OEI editör

ISBN: 978-91-85905-36-2

80 sidor

Översättning: Jonas (J) Magnusson och Kim West

Grafisk form: Christopher West

Pressbilder: www.oei.nu (bildred@oei.nu)

Författaren och konstnären Michèle Bernstein var, tillsammans med sin dåvarande make, Guy Debord, en av de ursprungliga medlemmarna av den radikala avantgarde-rörelsen Internationale Situationniste, som grundades 1957. Hon skrev kortromanen *Alla kungens hästar* 1960, enligt legenden som ett försök att finansiera rörelsens revolutionära kamp. Boken är skriven med hjälp av situationisternas berömda *détournement*-teknik, som bygger på att element från existerande kulturella objekt kopieras eller återbrukas i nya subversiva sammanhang. *Alla kungens hästar* är en omskrivning av Choderlos de Laclos *Farliga förbindelser* från 1782. Protagonisternas amoraliska förförelselekar är här förlagda till ett Paris som kännetecknas av popkulturens framväxt och en omförhandling av de klassiska könsrollerna.